



Kolloquium: Perspektiven der Kulturanthropologie – «Film»

Verantwortlich: Sebastian Dümling, Sibylle Künzler und Daniel Kunzelmann

Zeit: 16–18 Uhr

Ort: Alte Universität, Rheinsprung 9/11, Seminarraum -201 (im 2. Untergeschoss)

Programm

1. Sitzung, 27.09.2022

Einführung

2. Sitzung, 04.10.2022

Thema: Ethnographischer Film

Input: Walter Leimgruber (Universität Basel)

3. Sitzung 25.10.2022

Film I: Filmen als Konstruktionsprozess

«Taste of Hope»

Regie: Laura Coppens (2019)
Deutschland/Schweiz, 70 Min

4. Sitzung, 08.11.2022

Thema: Filmpraxis

Input: Laura Coppens (Universität Bern)

5. Sitzung, 15.11.2022

Thema: Interpretation fiktionaler Filme

Input: Christine Lötscher (Universität Zürich)

6. Sitzung, 29.11.2022

Film II: Science-Fiction als dystopische Imagination
der Rolle von Technologie und Wissenschaft

«The Congress»

Regie: Ari Folman (2013)
Israel, Frankreich, Deutschland, Belgien, Polen und Luxemburg, 123 Min

7. Sitzung, 06.12.2022

Film III: Western als koloniale Freund-Feind-Ethnographie

«The Searchers»

Regie: John Ford (1956)
USA, 119 Min
trigger alert: contains sexual violence and racist language)

8. Sitzung, 13.12.2022

Abschluss