



Universität
Basel

Departement
Gesellschaftswissenschaften



Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Eurovision Song Contest

Öffentliche Ringvorlesung

Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Donnerstag 16.15-17.45 Uhr | Alte Universität, Hörsaal -101
Teilweise abweichende Wochentage, siehe Programm
Instagram: @escultureunibas



ESCULTUREUNIBAS

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf den Eurovision Song Contest

Ringvorlesung | Universität Basel | Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie
Donnerstag, 16.15 - 17.45 Uhr | Alte Universität, Hörsaal -101
vor vorlesungsfreien Donnerstagen am Mittwoch, 16.15 - 17.45 Uhr | Kollegienhaus, Hörsaal 120
Leitung: Prof. Dr. Eberhard Wolff, Prof. Dr. Alain Müller

Do,
06.03. **Einführung**
Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

Do,
20.03. **Gefühle erleben –
Volksliedersingen und ESC-
Performances
kulturwissenschaftlich
analysieren**
Dr. Johannes Müske
(Freiburg/Br.)

Do,
27.03. **Queerfeministische
Fankulturen um den ESC in
Sozialen Medien**
Prof. Dr. Christine Lötscher
(Zürich)

Do,
03.04. **Kitsch, Camp und Trash: Der
ESC als Bühne des schlechten
Geschmacks?**
Andreas Baumgartner M.A.
(Basel, Freiburg/Br.)

Do,
10.04. **Singen.
Kulturwissenschaftliche
Perspektiven auf eine
klingende Praxis am Beispiel
des ESC**
Dr. Sibylle Künzler (Basel/Zürich)

Mi,
16.04. **Affektive Anschlüsse,
unsichtbare Verbindungen:
Ein Versuch, den ESC mit
Deleuze, Becker, und Leigh
Star zu denken**
Prof. Dr. Alain Müller (Basel)

Do,
24.04. **Der Eurovision Song Contest
– zur Inszenierung
nationalstaatlicher Differenz**
Prof. Dr. Markus Tauschek
(Freiburg/Br.)

Mi,
30.04. **Die Herstellung der
"Schweizerin" in
populärmusikalischen
Sendungen. Am Beispiel von
ESC und Fernsehfolklore**
Dr. Sabine Eggmann (Zürich)

Do,
08.05. **Der ESC als Fest, Feier, Event
und mediales Spektakel**
Prof. Dr. Walter Leimgruber
(Basel)

Do,
15.05. **Der ESC in Basel -
gemeinsame ethnografische
Erkundungen vor Ort**
Alana Kaeslin, Jago Steidle
(Fachgruppe Kulturanthropologie
Basel)

Do,
22.05. **Glitzern, glänzen, funkeln,
strahlen. Das
Bedeutungsgeflecht
performativer visueller
Effekt-Ästhetiken diesseits
und jenseits des ESC**
Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

Mi,
28.05. **Schlussveranstaltung**
Prof. Dr. Eberhard Wolff (Basel)

