

Herbstsemester 2024
Fachkolloquium
Perspektiven der Kulturanthropologie

Dienstag, 16.15-17.45 Uhr
Rheinsprung 9, Seminarraum 207

Leitung:
Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Wohin des Wegs? Fachliche Perspektiven

Jede teilnehmende studierende Person wählt ein thematisches, methodisches oder theoretisches Feld des Faches aus, das ihr besonders wichtig erscheint, in dem sie bereits arbeitet oder arbeiten möchte, das sie besser kennenlernen und das sie weiterentwickeln möchte, und präsentiert dieses in einem kurzen Referat (20 Min.).

Wie ist dieses Feld definiert?

Wer arbeitete und arbeitet in diesem Feld?

Was sind die wichtigsten Zugänge?

Welche Herausforderungen stellen sich für die Zukunft?

Was sind mögliche Weiterentwicklungen?

Wie sehe ich meine eigene Tätigkeit in diesem Feld?
Als studierende oder als forschende Person, als berufliche Tätigkeit?

Eine Institutsmitarbeiterin, ein Institutsmitarbeiter kommentiert die Ausführungen der Studierenden aus ihrer/seiner Sicht, beschreibt die eigene Perspektive auf den Bereich, sagt, warum sie/er ihn wichtig oder nicht wichtig findet, entwirft seine eigene Vision analog zu obigen Fragen.

Studierende können einen Wunsch anbringen, wer ihre Präsentation kommentiert! Dieser Wunsch ist allerdings unverbindlich, damit eine einigermaßen sinnvolle Aufteilung erfolgen kann und weil die zeitliche Verfügbarkeit berücksichtigt werden muss.

Studierende können nicht wünschen, wann ihre Präsentation ist, die Termine werden zugeteilt. Es sind auch Präsentationen in kleinen Gruppen möglich.

Daten

Dienstag, 8. Oktober 2024, 16.15 Uhr

Célian Progin: Forschung im Museum der Kulturen Basel (MKB).
Perspektiven, Herausforderungen und Möglichkeiten einer vielseitigen Arbeit
Kommentar: Fred von Bose

Cléa Barbier: (Ethische) Fragen der Ausstellungspraxis
Kommentar: Fred von Bose

Dienstag, 15. Oktober 2024, 16.15 Uhr

Nicolas De Simone, Jean Jakob: Kosmos der Techno-Clubscene
Kommentar: Alain Müller

Dienstag, 22. Oktober 2024, 16.15 Uhr

Nadja Hugle: Medialität und ästhetische Praxis. Unterthema: Fankultur im digitalen
Zeitalter. Kulturelle Praktiken und digitale Vernetzung im Taylor-Swift-Fandom.
Kommentar: Eberhard Wolff

Dienstag, 29. Oktober 2024, 16.15 Uhr

Aline Steiger: Mental Map / Narrative Raumkarten als ethnographische
Forschungsmethode
Kommentar: Daniel Kunzelmann und Sibylle Künzler

Anna Schneider: Fachliche Perspektiven auf Raum und modernes Arbeiten am
Beispiel eines Co-working Spaces
Kommentar: Daniel Kunzelmann und Walter Leimgruber

Dienstag, 5. November 2024, 16.15 Uhr

Irina Werner: Biographieforschung mit Fokus auf Migration
Kommentar: Sibylle Künzler und Walter Leimgruber

Hanna Sipos: Valuation Studies
Kommentar: Alain Müller

Dienstag, 26. November 2024, 16.15 Uhr

Manuel Näf: Oral History/Historische Kulturanalyse mit Schwerpunkt
Kolonialismus in Europa
Kommentar: Julian Purrmann

Hannah Reinhard: Herausforderung *Heikles Erbe*: Vom Umgang mit kolonialen
Objekten in ethnographischen Sammlungen
Kommentar: Walter Leimgruber

Dienstag, 10. Dezember 2024, 16.15 Uhr

Meret Huber: Was sind mögliche Definitionen von «Baukultur» und welche
Perspektive kann die Kulturanthropologie dazu beitragen?
Kommentar: Theres Inauen

Edna Schönenberger: Verschuldung aus feministischer Perspektive
Kommentar: Theres Inauen

Hinweise für Studierende:

Der Leistungsnachweis erfolgt in Form eines **Inputs zu einem gewählten
Thema. Dieser muss 10 Tage** vor der jeweiligen Veranstaltung in schriftlicher
Form auf ADAM vorliegen.

Es ist pro Semester eine entschuldigte Absenz möglich. Abmelden bei
walter.leimgruber@unibas.ch

Für die Vergabe der 2 Kreditpunkte ist die Buchung des Fachkolloquiums auf
MOnA Voraussetzung: Kolloquium: Perspektiven der Kulturanthropologie,
72461-01.

Der Besuch des Kolloquiums ist für Studierende im Aufbaustudium/BA und im
MA während mindestens eines Semesters obligatorisch.