

«Wissen schaffen: Forschung und Museum / Forschung im Museum – Teil 2»

Ringvorlesung Herbstsemester 2018 / MDK

Programm

Datum	Titel	Referent/innen	Museum / Partnerinstitution
17.09.18	«Wissen schaffen & Wissenschaften sichtbar machen» Das Forum Wissen Göttingen: Konzept und Umsetzung	Marie Luisa Allemeyer	Direktorin Zentrale Kustodie der Universität Göttingen
24.09.18	Die erzählende Kunst. Comics, Karikaturen und Cartoons – ein Zwitter zwischen Literatur und Kunst	Anette Gehrig / Christian Gasser	Cartoonmuseum Basel / Hochschule Luzern — Design & Kunst
01.10.18	Aufgetischt: 1 Kunstwerk – 750 Objekte. 3D-Dokumentation der Installation Tisch (1992-1993) von Peter Fischli David Weiss	Lea Brun / Johannes Rebsamen & Matthias Vollmer	Schaulager / SCANVISION GmbH, ETH Zürich
08.10.18	Medienkunst und digitales Erbe. Museale Herausforderungen für den Erhalt digitaler Kunst	Sabine Himmelsbach / Agathe Jarczyk / Claudia Röck	HeK Basel / FB Konservierung und Restaurierung Moderner Materialien und Medien, Berner Fachhochschule / LIMA, Institut für Konservierung, Distribution & Forschung zu Medienkunst, Amsterdam
15.10.18	Drei Institutionen – ein Projekt: Kleidung als kulturelle Praxis am Beispiel der Hanro-Sammlung, Liestal	Saskia Klaassen / Walter Leimgruber, Ulrike Langbein, Leonie Häslar, Laura Hompesch / Claudia Mareis	AMBL (Archäologie und Museum Baselland) / Universität Basel / Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel
22.10.18	Louise Bourgeois und Robert Goldwater: Eine Briefedition	Ulf Küster / Maggie Wright	Fondation Beyeler / Louise Bourgeois Archiv New York
29.10.18	Stick-slip: Der Klang der Kunst	Olivia Mooser / Rowena Crockett	Museum Tinguely / Empa Dübendorf
05.11.18	Das Ohr als Schlüssel zur Evolution – Digitale Methoden an fossilen Objekten	Loïc Costeur / Georg Schulz	Naturhistorisches Museum Basel / Universität Basel

12.11.18	Der Bleisarg unter dem Trottoir – ein seltener Fund wird ans Licht geholt	Corinne Hodel, Cédric Grezet / Cornelia Alder	Augusta Raurica / Integrative, prähistorische & naturwissenschaftliche Archäologie der Universität Basel (IPNA)
19.11.18	Cézannes Zeichnungen im Fokus der musealen und universitären Forschung	Anita Haldemann / Fabienne Ruppen	Kunstmuseum Basel / Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut
26.11.18	Theriak: Vergangenes gegenwärtig	Martin Kluge / Philippe Wanner	Pharmaziemuseum Basel / Universität Basel
03.12.18	Was weiss der Tisch? Wissensgenerierung im Museum	Anna Schmid / Max Spielmann	Museum der Kulturen Basel / HyperWerk, Hochschule für Gestaltung und Kunst, FHNW