

Album #2. Die Wohnzimmer-Fotografien der Familie Hunziker

Fiona Imboden-Kölbing, M.A.

Alte Universität,
Seminarraum -201

16.00 - 18.00

2 4 . 0 5 . 2 0 1 8

Warum wurde das Wohnzimmer der Familie Hunziker um 1915 mehrmals fotografiert und weshalb wurden diese Fotos in ein Album geklebt, welches heute im Archiv steht? Was bilden diese Fotografien ab und welche Bedeutungen wurden ihnen eingeschrieben - früher und heute?

Diese Masterarbeit beschäftigte sich mit einem privaten Fotoalbum als einer archivalischen Quelle. Im Fokus lag einerseits die theoretische Annäherung an das Genre des Albums im Allgemeinen sowie andererseits der praktische Umgang mit dem Medium des Albums und der Fotografie als materielle Gegenstände, Bildobjekte und Träger von Bedeutungen.

Eine Spurensuche von der Schweiz in das industrielle Zeitalter Amerikas und wieder zurück.