

Die Alpinisierung des Urbanen. Populäre Vergnügungen in Tracht in Berlin (1889-1945)

Franka Schneider, M.A.

Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität Berlin

Alte Universität,
Seminarraum -201

16.00 - 18.00

1 2 . 0 4 . 2 0 1 8

Die Alpenbälle der Sektion Berlin des Deutsch-Österreichischen Alpenvereins in den Kroll'schen Sälen im Tiergarten oder der Schwank Im Weißen Rössl im Lessingtheater – nur zwei Beispiele der „Alpinisierung des Urbanen“ (Bernhard Tschofen) in Berlin, wo um 1900 zahlreiche Veranstaltungen, Feste und Bälle überaus erfolgreich die Alpen und sog. Alpentrachten inszenierten. Mein Vortrag beschreibt diese Veranstaltungen alpiner Trachtenfolklore als Teil der urbanen Populärkultur Berlins. Ich entwerfe dabei Tracht als Differenzsymbol zur Stadt, mit dem zugleich Urbanität verhandelt und produziert wurde.