



Herbstsemester 2025

## Kolloquium: Perspektiven der Kulturanthropologie

Alain Müller

### Ort, Zeit und Teilnahme

Dienstag, 16.15-18.00

Alte Universität, Seminarraum 207

Die Einführungs- und Abschluss Sitzung adressieren sich einzig an die eingeschriebenen Studierenden des Kolloquiums. Die thematischen Sitzungen mit Präsentationen stehen hingegen allen Interessierten zur Teilnahme offen.

### Inhaltliches Konzept

In diesem Jahr werden im Fachkolloquiums «Perspektiven der Kulturanthropologie» Masterarbeiten von ehemaligen Studierenden des Fachs vorgestellt. Die Präsentationen verfolgen dabei drei wesentliche Ziele: Erstens geben sie einen Einblick in eine Masterforschung der Kulturanthropologie und deren Ergebnisse. Zweitens öffnen sie die „Black Box“ des Entstehungsprozesses einer Masterarbeit: welche Phasen durchläuft eine solche Arbeit, wie viel Zeit nimmt sie in Anspruch usw. Schliesslich wird der weitere Werdegang der erfolgreichen Studienabgänger:innen im Master Kulturanthropologie beleuchtet und reflektiert, welche Erkenntnisse, Erfahrungen und Fähigkeiten aus dem Studium der Kulturanthropologie, insbesondere aus der Masterarbeit, für jeden Berufsweg mitgenommen wurden.

### Programm

#### 1. Sitzung, 23.09.25

#### Einführung

Vorstellungsrunde  
Einführung in Programm und Ablauf

#### 2. Sitzung, 30.09.25

**Naemi Hüberli (MA)**  
**Präsentation der Masterarbeit «Im Fluss. Eine mehralsmenschliche Spekulation zum Forschen mit Wasser»**

#### 3. Sitzung, 14.10.25

**Magdalena Bucher (MA)**  
**Präsentation der Masterarbeit «Aus den Fugen. Versuchen, verführen, versichern»**

#### 4. Sitzung, 28.10.25



---

**Arina Frölich (MA)**

**Präsentation der Masterarbeit «Performing Rage. Wut, Geschlecht und Ermächtigung mit Performance als Methode kollaborativ untersucht»**

---

**5. Sitzung 11.11.25**

---

**Noah Lopez (MA)**

**Präsentation der Masterarbeit «Zwischen meiner Sozialisation und dem, was ich aus mir gemacht habe. Erfahrungen und Deutungen sozialer Herkunft von Studierenden der Geistes- und Sozialwissenschaften im Kontext ihrer persönlichen Bildungsbiographien»**

---

**6. Sitzung 25.11.25**

---

**Martina Burato (MA) & Svenja Schaer (MA)**

**Präsentation der Masterarbeit «Vergemeinschaftung per Mausklick? Zwei Religionsgemeinschaften zwischen Gewohnheit, Social Distancing und Digitalisierung – eine kulturanthropologische Erkundung»**

---

**7. Sitzung, 09.12.25**

**Abschliessende Sitzung**

---